



PRIMER SEMESTRE LENGUA Y COMUNICACIÓN I

En el programa de **Lengua y Comunicación I** se abordan 16 progresiones de aprendizaje que tienen impacto en el alcance de metas de las cuatro categorías y de sus subcategorías, mismas que hacen referencia a lo que se espera que el estudiantado aprenda durante la trayectoria de la UAC.

Cada progresión de aprendizaje integra los contenidos que deberán abordarse a lo largo del semestre. Las categorías y subcategorías apuntan al contenido que se abordará. La progresión invita al docente a la indagación y el interés constante por los contenidos que deberá abordar con el propósito que plantea la progresión. Para profundizar en qué son las progresiones, su conceptualización y desarrollo, se sugiere revisar el documento de Progresiones de Lengua y Comunicación, así como sus Orientaciones Pedagógicas en los siguientes enlaces:

<https://bit.ly/45mtyxM> y <https://bit.ly/3osCckv>.

A continuación, se presentan cada una de las 16 progresiones que corresponde al programa de estudios de Lengua y Comunicación I, así como las relaciones con las metas, categorías y subcategorías.

PROGRESIONES DE APRENDIZAJE

1. Comprende por qué es importante desarrollar la habilidad del resumen y relato simple, con base en la capacidad de reconocer y jerarquizar los factores clave involucrados.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
M1.2 Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales	La exploración del mundo a través de la lectura.	S4 El deleite de la lectura.
PROPUESTA DE CETI PARA ABORDAR LA PROGRESIÓN		APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> Identificar los tipos de textos (narrativo, expositivo, argumentativo) y sus características a través de un organizador gráfico de manera colaborativa, partiendo de la presentación del tema por parte del docente. Reconocer el tema, sus características y la idea principal en un texto narrativo, mediante una lectura guiada, para redactar un resumen de manera original y cuidando la ortografía. Redactar un relato sobre una experiencia personal, basándose en la estructura de un texto, haciendo uso de las características del relato. Evaluar mediante una coevaluación los productos presentados (resumen y relato). 		- El resumen y el relato. - El tema e idea principal en un texto.
		HRS. ESTIMADAS
		3 horas



PROPUESTA DE CETI PARA ABORDAR LA PROGRESIÓN	APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> Identificar las fuentes de información confiables, tanto físicas como virtuales. Revisar y analizar los diversos tipos de textos, de acuerdo con cada especialidad, por medio del aula invertida. 	<ul style="list-style-type: none"> Fuentes de información confiable. Contexto del texto.
	<p>HRS. ESTIMADAS</p> <p>3 HORAS</p>

4. Distingue los temas (central y secundarios) en diversos textos literarios, para comprender el tratamiento, ya sea explícito o implícito, que se le da como parte central del contenido temático en las obras literarias."

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p>M1.1 Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>M1.2 Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura</p>	<p>S1 La amplitud de la receptividad .</p> <p>S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p> <p>S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p>S4 El deleite de la lectura</p>
PROPUESTA DE CETI PARA ABORDAR LA PROGRESIÓN		APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> Identificar los temas centrales y secundarios, por medio del análisis de un texto literario, en una tabla comparativa. Reconocer la información explícita o implícita, a través de un texto. Trabajar por proyecto en ABP. 		<ul style="list-style-type: none"> Tema Central. Tema Secundario. Tratamiento explícito o implícito en un texto literario.
		<p>HRS. ESTIMADAS</p> <p>3 HORAS</p>



5. Comprende qué es la composición de textos para aplicar el resumen y relato simple como estrategias que permiten transitar de la lectura a la escritura"

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p>M1.1 Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>M1.2 Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p>M1.3 Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia Local.</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas</p>	<p>S1 La amplitud de la receptividad.</p> <p>S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p> <p>S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p>S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p>
PROPUESTA DE CETI PARA ABORDAR LA PROGRESIÓN		APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> Sintetizar la información de un tema de la especialidad. Elaborar un resumen simple, como resultado de la lectura de un tema de la especialidad, considerando la estructura y características del mismo, mediante el aprendizaje cooperativo. 		<p>- Resumen simple.</p> <p>- Estructura y características del resumen.</p>
		<p>HRS. ESTIMADAS</p> <p>3 HORAS</p>

6. Identifica y aplica el proceso de prelectura del texto para identificar elementos clave del texto o de la fuente de información.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p>M1.1 Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>M1.2 Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p>	<p>S1 La amplitud de la receptividad</p> <p>S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información respuestas.</p> <p>S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura</p>



PROPUESTA DE CETI PARA ABORDAR LA PROGRESIÓN	APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> Identificar la etapa de la prelectura. Distinguir los elementos de la prelectura. En esta etapa los estudiantes de nivel tecnólogo, seleccionan las fuentes de información de su especialidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Prelectura Elementos de la prelectura.
	<p>HRS. ESTIMADAS</p> <p>3 HORAS</p>

7. Analiza un relato para identificar las afirmaciones centrales distinguiendo así el tema central del texto.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p>M1.1 Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>M1.2 Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p>M1.3 Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p>	<p>S1 La amplitud de la receptividad</p> <p>S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p> <p>S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p>S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p>
PROPUESTA DE CETI PARA ABORDAR LA PROGRESIÓN	APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una lectura de un texto de la especialidad, subrayando las ideas centrales y secundarias. Identificar los elementos de una lectura analítica, a través de una lluvia de ideas. 	Lectura analítica.	
	<p>HRS. ESTIMADAS</p> <p>3 HORAS</p>	



8. Distingue ideas centrales y secundarias en diversos textos literarios para comprender el tratamiento, ya sea explícito o implícito, que se les da como parte central de su contenido temático.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p>MI.1 Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>MI.2 Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades.</p> <p>MI.3 Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia.</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p>	<p>S1 La amplitud de la receptividad.</p> <p>S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p> <p>S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p>S4 El deleite de la lectura.</p> <p>S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p>
PROPUESTA DE CETI PARA ABORDAR LA PROGRESIÓN		APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir la idea central y secundaria a través de la lectura analítica, mediante cuestionamientos dirigidos. • Identificar la intención comunicativa en un texto. • Trabajar de manera colaborativa. 		<p>- Idea central y secundaria de una lectura analítica.</p> <p>- Intención comunicativa.</p>
		<p>HRS. ESTIMADAS</p> <p>3 HORAS</p>



9. Identifica las relaciones lógicas o argumentales entre las ideas principales y secundarias para reconocer la composición interna del texto y la información accesoria para suprimir el contenido menos relevante.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p>M1.1 Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>M1.2 Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p>M1.3 Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p>	<p>S1 La amplitud de la receptividad.</p> <p>S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p> <p>S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p>S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p>
PROPUESTA DE CETI PARA ABORDAR LA PROGRESIÓN		APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las relaciones lógicas, que dan coherencia al texto. • Emplear las asociaciones más comunes y los conectores discursivos en la elaboración de un texto de su especialidad. • Trabajar en proyecto ABP. 		<ul style="list-style-type: none"> - La lógica entre las ideas. - Claves para ubicar la lógica interna del texto.
		<p>HRS. ESTIMADAS</p> <p>3 HORAS</p>



10. Agrupa los temas e ideas principales del texto previo a la composición del resumen y relato simple a través de un mapa semántico o mental para visualizar la clasificación de las ideas con base en su jerarquización. El mapa semántico o mental es una herramienta y una técnica que permite la representación gráfica de las relaciones significativas de un conjunto de información.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p>M1.1 Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>M1.2 Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p>M1.3 Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p>	<p>S1 La amplitud de las múltiples fuentes, situaciones y contextos receptividad Atender y para valorar su contenido de manera clara.</p> <p>S2 La incorporación, valoración entender y precisa de acuerdo con su marco de y resignificación de la referencia local.</p> <p>S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p>S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p>
PROPUESTA DE CETI PARA ABORDAR LA PROGRESIÓN		APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar la utilidad del mapa mental y mapa semántico. Reconocer las características del mapa mental y mapa semántico. Seleccionar un tema de su especialidad, elaborando un mapa mental y/o semántico, presentado mediante una exposición. 		<ul style="list-style-type: none"> - Mapa mental. - Características del mapa mental. - Mapa semántico. - Características del mapa semántico.
		<p>HRS. ESTIMADAS</p> <p>3 HORAS</p>



11. Identifica diversos elementos del diseño de personajes para comprender su papel como forma de incluir el tratamiento de contenidos en la literatura.

META	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p>M1.1 Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>M1.2 Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p>M1.3 Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p>	<p>S1 La amplitud de las múltiples fuentes, situaciones y contextos receptividad Atender y para valorar su contenido de manera clara.</p> <p>S2 La incorporación, valoración entender y precisa de acuerdo con su marco de y resignificación de la referencia local.</p> <p>S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p>S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p>
<p>PROPUESTA DE CETI PARA ABORDAR LA PROGRESIÓN</p>		<p>APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir los elementos de los personajes primarios y secundarios. • Identifica los momentos de los personajes en los textos literarios (géneros teatral y narrativo). • Adaptar un personaje literario y representarlo mediante un Tiktok a través del trabajo colaborativo. 		<ul style="list-style-type: none"> - El personaje - Elementos del personaje primario y secundario <p>HRS. ESTIMADAS</p> <p>3 HORAS</p>



12. Realiza la composición del resumen y relato simple del texto para aplicar los conocimientos aprendidos. El proceso del resumen y relato simple comienza con una operación de comprensión de lectura, con miras a la producción de un texto nuevo.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p>M1.1 Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>M1.2 Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p>M1.3 Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p> <p>M1.4 Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación.</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p> <p>Indagar y compartir como vehículo de cambio</p>	<p>S1 La amplitud de las múltiples fuentes, situaciones y contextos receptividad Atender y para valorar su contenido de manera clara.</p> <p>S2 La incorporación, valoración entender y precisa de acuerdo con su marco de y resignificación de la referencia local.</p> <p>S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p>S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p>S7 La investigación para encontrar respuestas.</p> <p>S8 La construcción de un nuevo conocimiento.</p>
PROPUESTA DE CETI PARA ABORDAR LA PROGRESIÓN		APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> Revisar y sintetizar información de su interés de las diferentes especialidades. Elaborar la composición de un resumen por medio de la jerarquización de ideas para generar un nuevo texto, utilizando el uso correcto de las oraciones simples y compuestas. 		<ul style="list-style-type: none"> Estructura de la oración. Oración simple y compuesta. Paráfrasis Composición del resumen.



	HRS. ESTIMADAS 3 HORAS
--	---

13. Distingue qué es la lengua oral y sus características específicas para comprender sus particularidades. Una de las nociones fundamentales es la diferencia entre el habla y la escritura como objetos de aprendizaje.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p>M1.1 Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>M1.2 Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p>M1.3 Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p> <p>M1.4 Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación.</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p> <p>Indagar y compartir como vehículo de cambio.</p>	<p>S1 La amplitud de las múltiples fuentes, situaciones y contextos receptividad Atender y para valorar su contenido de manera clara.</p> <p>S2 La incorporación, valoración entender y precisa de acuerdo con su marco de y resignificación de la referencia local.</p> <p>S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p>S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p>S7 La investigación para encontrar respuestas.</p> <p>S8 La construcción de un nuevo conocimiento.</p>
PROPUESTA DE CETI PARA ABORDAR LA PROGRESIÓN		APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la diferencia entre lengua escrita y oral. • Analizar los rasgos comunicativos y lingüísticos en la lengua. • Elaborar y participar en una exposición oral, aplicando los rasgos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Lengua escrita. - Lengua oral. - Rasgos comunicativos. - Rasgos lingüísticos.
		HRS. ESTIMADAS 3 HORAS



14. Incorpora apoyos visuales, gráficos y elementos no verbales en la comunicación oral y escrita para comprender la forma en que debe enfatizarse e ilustrarse la Información de la presentación. Los recursos visuales y gráficos son apoyos que ayudan a recordar, enfatizar, ilustrar y precisar la información que forma parte de una presentación oral.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p>M1.1 Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>M1.2 Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p>M1.3 Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p> <p>M1.4 Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación.</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p> <p>Indagar y compartir como vehículo de cambio.</p>	<p>S1 La amplitud de las múltiples fuentes, situaciones y contextos receptividad Atender y para valorar su contenido de manera clara.</p> <p>S2 La incorporación, valoración entender y precisa de acuerdo con su marco de y resignificación de la referencia local.</p> <p>S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p>S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p>S7 La investigación para encontrar respuestas.</p> <p>S8 La construcción de un nuevo conocimiento.</p>
PROPUESTA DE CETI PARA ABORDAR LA PROGRESIÓN		APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> Señalar la necesidad de incluir apoyos visuales en los textos. Identificar y elaborar cada uno de los diferentes tipos de apoyos visuales. 		<ul style="list-style-type: none"> Los apoyos visuales en los textos escritos y orales. Imágenes. Mapas mentales. Tablas. Gráficas.
		<p>HRS. ESTIMADAS</p> <p>3 HORAS</p>



15. Identifica diversos elementos de la ubicación, ámbito y trama literarias para comprender su papel como forma de incluir el tratamiento de contenidos en la literatura.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p>M1.1 Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>M1.2 Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p>M1.3 Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p> <p>M1.4 Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación.</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p> <p>Indagar y compartir como vehículo de cambio.</p>	<p>S1 La amplitud de las múltiples fuentes, situaciones y contextos receptividad Atender y para valorar su contenido de manera clara.</p> <p>S2 La incorporación, valoración entender y precisa de acuerdo con su marco de y resignificación de la referencia local.</p> <p>S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p>S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p>S7 La investigación para encontrar respuestas.</p> <p>S8 La construcción de un nuevo conocimiento.</p>
PROPUESTA DE CETI PARA ABORDAR LA PROGRESIÓN		APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir los géneros teatral y narrativo a través de una lluvia de ideas. • Establecer los elementos narrativos. • Aplicar los elementos narrativos a otros géneros literarios, por medio de lecturas guiadas. 		<p>- Trama literaria.</p> <p>- Género teatral y narrativo.</p> <p>HRS. ESTIMADAS</p> <p>3 HORAS</p>



16. Realiza la exposición oral formal del resumen y relato simple para explicar y compartir su conocimiento y participa en una conversación sobre temas extraídos de textos o fuentes de información para intercambiar puntos de vista sobre el texto estudiado.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p>M1.1 Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>M1.2 Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p>M1.3 Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p> <p>M1.4 Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación.</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p> <p>Indagar y compartir como vehículo de cambio.</p>	<p>S1 La amplitud de las múltiples fuentes, situaciones y contextos receptividad Atender y para valorar su contenido de manera clara.</p> <p>S2 La incorporación, valoración entender y precisa de acuerdo con su marco de y resignificación de la referencia local.</p> <p>S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p>S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p>S7 La investigación para encontrar respuestas.</p> <p>S8 La construcción de un nuevo conocimiento.</p> <p>S9 Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Establecer qué es una exposición oral y su objetivo. • Identificar los elementos de una exposición formal. • Preparar una exposición oral con un tema de la especialidad. • Aula invertida. 		<p>- La exposición oral.</p> <p>Elementos de una exposición.</p> <p>HRS. ESTIMADAS</p> <p>6 HORAS</p>



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



CENTRO DE ENSEÑANZA TÉCNICA INDUSTRIAL
ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO